

# Madama Butterfly

Atto II. "Un bel di, vedremo"

Giacomo Puccini  
arranged by Pekka Siponen

Deciso (♩ = c. 72)

Butterfly

Soprano Saxophone

Alto Saxophone

Tenor Saxophone

Baritone Saxophone

Piano

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

9

3

Detailed description: This system contains the first 11 measures of the piece. The Butterfly part is a whole rest. The saxophones play a melodic line starting on a half note G4, moving to A4, B4, and then a triplet of G4, F4, E4. The piano accompaniment is mostly rests, with a 9-measure arpeggiated figure in the right hand starting at measure 9.

12

19 Andante molto calmo (♩ = 42)

B.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

Bar. Sax.

Pno

Un bel di, ve - dre - mo le - var - si un fil di

*pp*

*p*

*pp*

*p*

*pp*

*p*

And.

Detailed description: This system contains measures 12-19. Measure 12 is a whole rest for the Butterfly. Measure 19 is the start of the vocal entry. The vocal line is: "Un bel di, ve - dre - mo le - var - si un fil di". The saxophones play a rhythmic accompaniment of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *pp* and *p*. The tempo is Andante molto calmo (♩ = 42).

Madama Butterfly

22 **poco rall.** 27 **Un poco mosso**

B. *fu - mo sul - l'e - stre - mo con - fin del ma - re. e poi la - na - ve ap - pa - re. Poi la na - ve*

S. Sax. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

Pno *pp* *mp*

28 **rit.** **Un poco mosso** **rit.**  
*con passione*

B. *bian - ca en - tra nel - por - to, rom - ba il suo sa - lu - to. Ve - di? È ve - nu - to!*

S. Sax. *mf* *f con passione*

A. Sax. *mf* *f con passione*

T. Sax. *mf* *f con passione*

Bar. Sax. *mf* *f con passione*

Pno *mf* *f* *mf* *p*

*dolcemente rall.* 37 *a tempo con semplicità*

B. *dolcemente*  
Io non gli scen-do in-con-tro. Io no. Mi met-to là sul ci-glio del col-le e a-spet-to,

S. Sax. *dolcemente*  
*p* non vib.

A. Sax. *dolce*  
*p* non vib.

T. Sax. *dolcemente*  
*p* non vib.

Bar. Sax. *dolce*  
*p* non vib.

Pno

44 *a tempo* *animando un poco*

B. e a-spet-to gran tem-po e non mi pe-sa, la lun-ga at-te-sa. E u-sci-to dal-la

S. Sax. *pp* *p*

A. Sax. *pp* *p*

T. Sax. *pp* *p*

Bar. Sax. *pp* *p*

Pno *p*

Madama Butterfly

47 *rall. un poco*

B. *fol-la cit-ta-di-na un uo-mo, un pic-ciol pun-to s'av-via per la col-li-na.*

S. Sax. *p*

A. Sax. *p*

T. Sax. *p*

Bar. Sax. *p*

Pno *p*

56 *Sostenendo molto (Lo stesso movimento)*

B. *Chi sa-rà? Chi sa-rà? E co-me sa-rà giun-to che di-rà? Che di-rà? Chia-me-rà But-ter-fly dal-la lon-*

S. Sax. *pp*

A. Sax. *p* *pp*

T. Sax. *p* *pp*

Bar. Sax. *pp*

Pno *p* *pp*

*rall.* *Lento*